

ANDREW IACOBUCCI

Tesi di laurea: Centro di Ricerca e diffusione musicale. Conservatorio S. Cecilia

Relatori: Lucio Valerio Barbera, Anna Irene Del Monaco

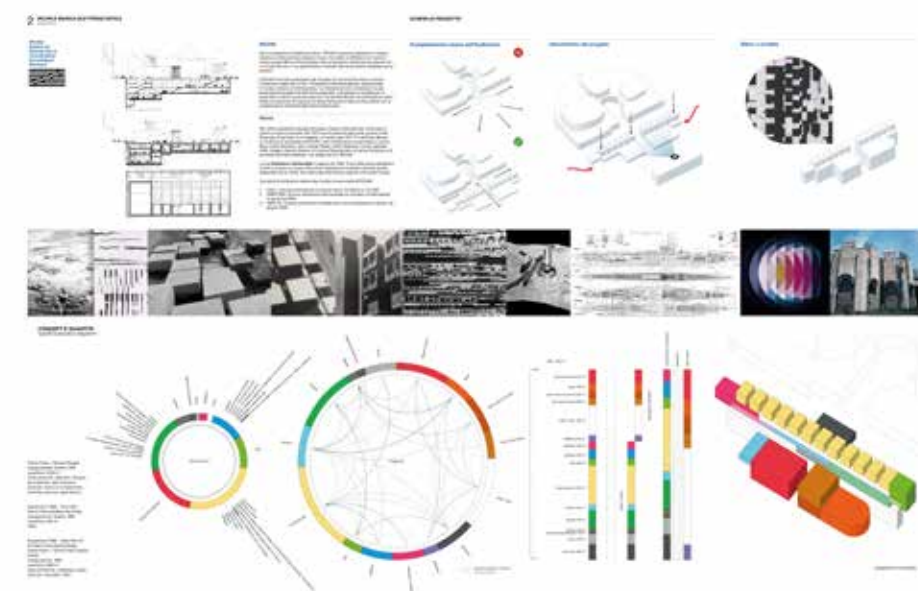
Correlatori: Massimo Alvisi, Giorgio Nottoli, Francesco Telli
a.a. 2014/2015

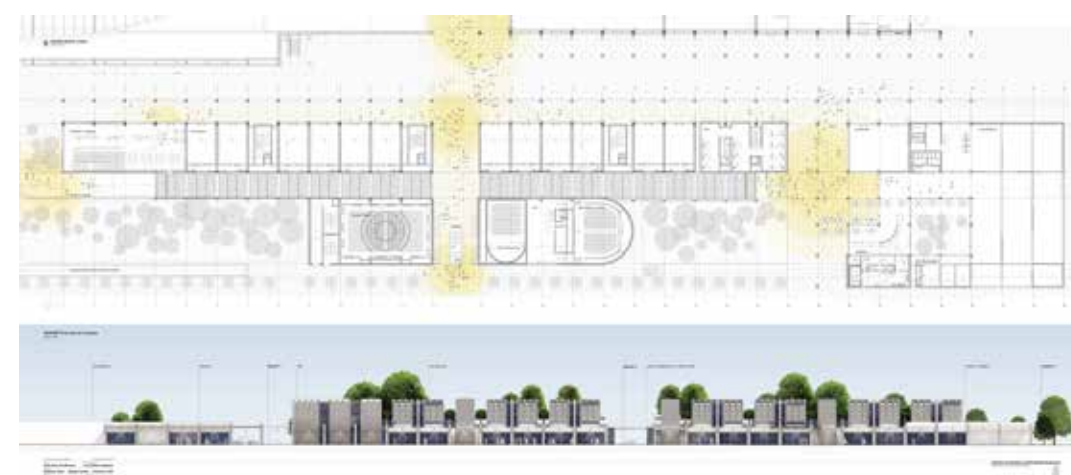
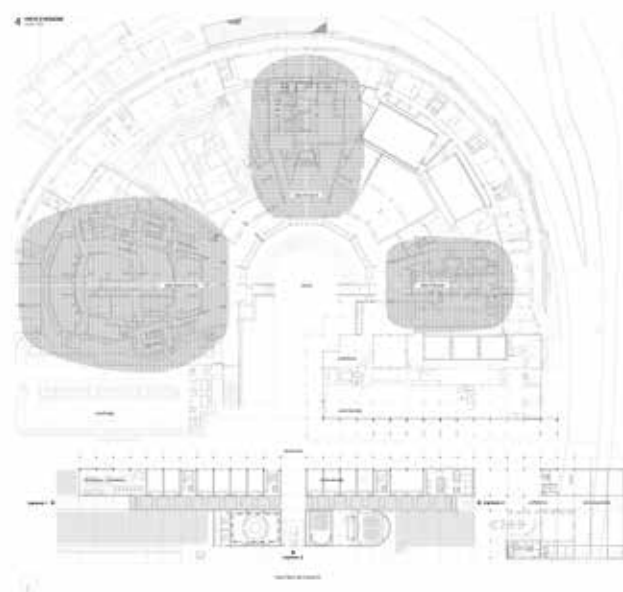
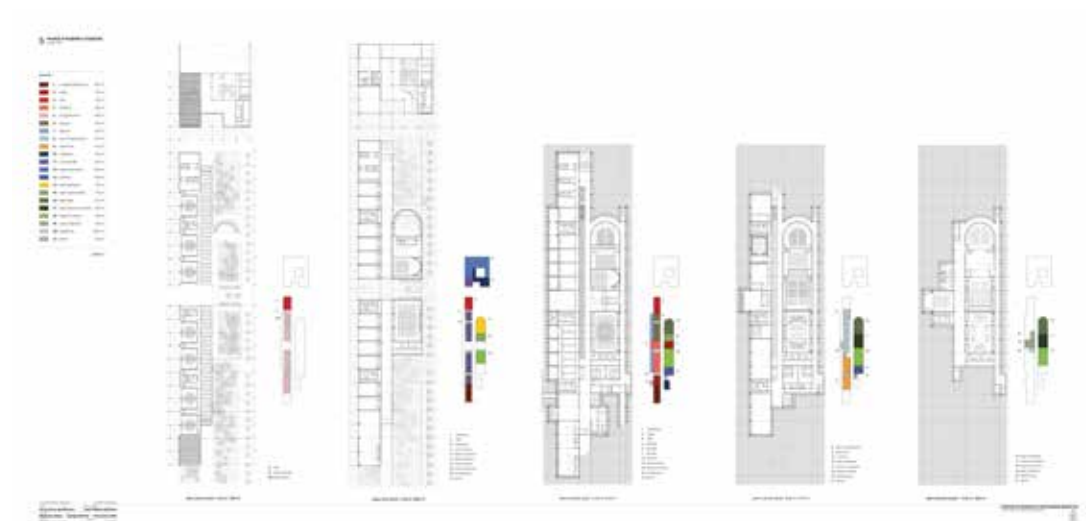
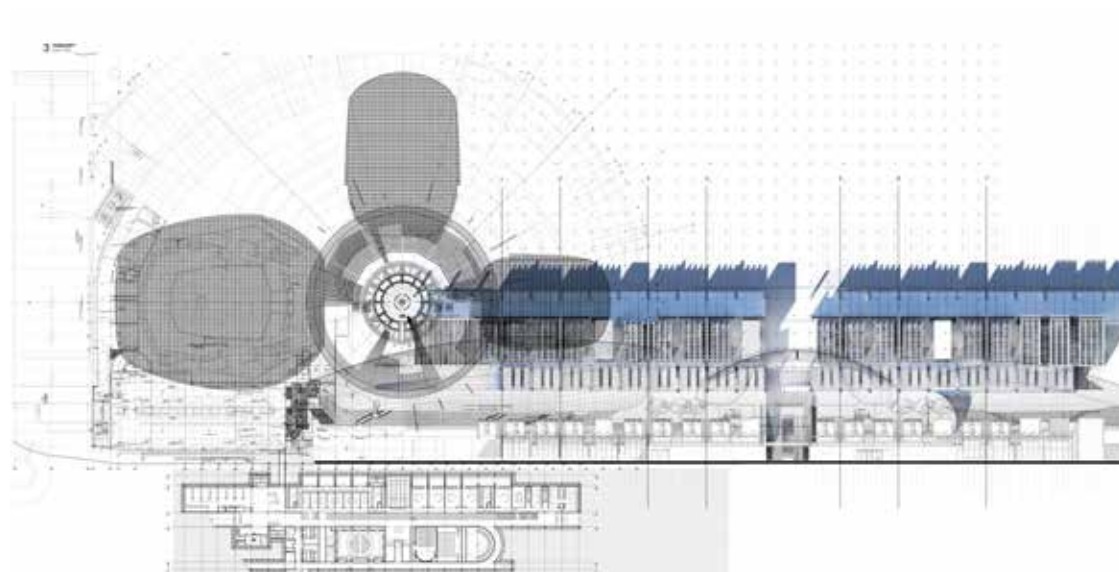


1: Tesi di laurea: Valentino Matteis; 2: Tesi di Laurea: Andrew Iacobucci; 3: Tesi di Laurea: Pierpaolo Canini.

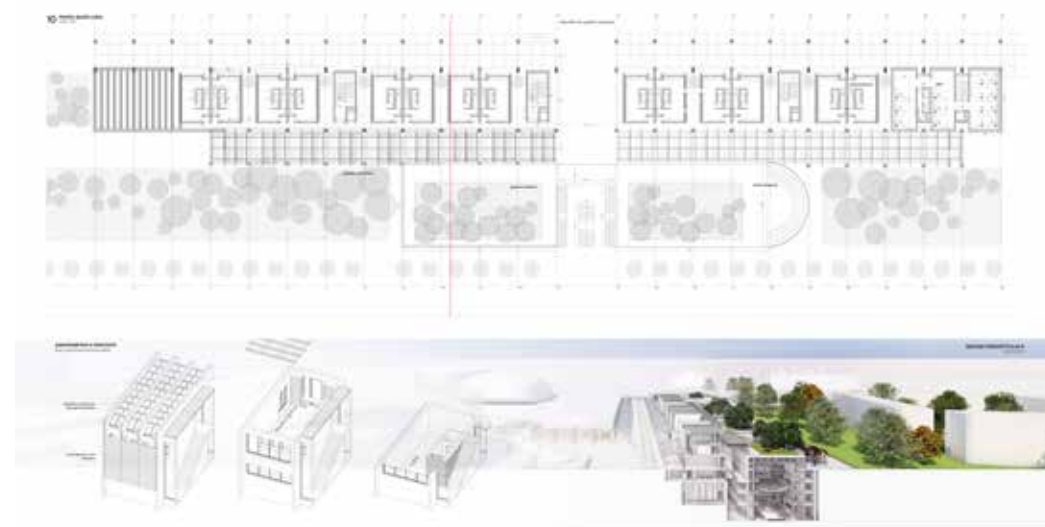
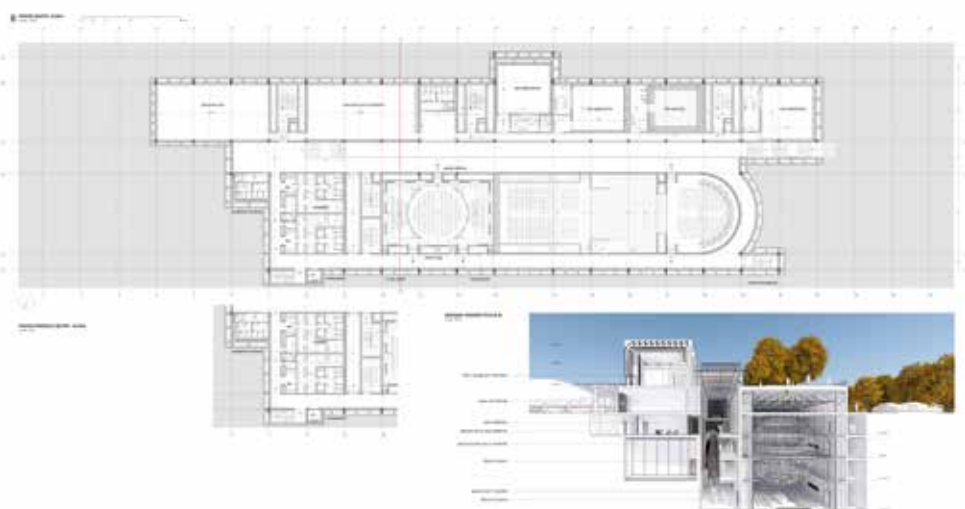
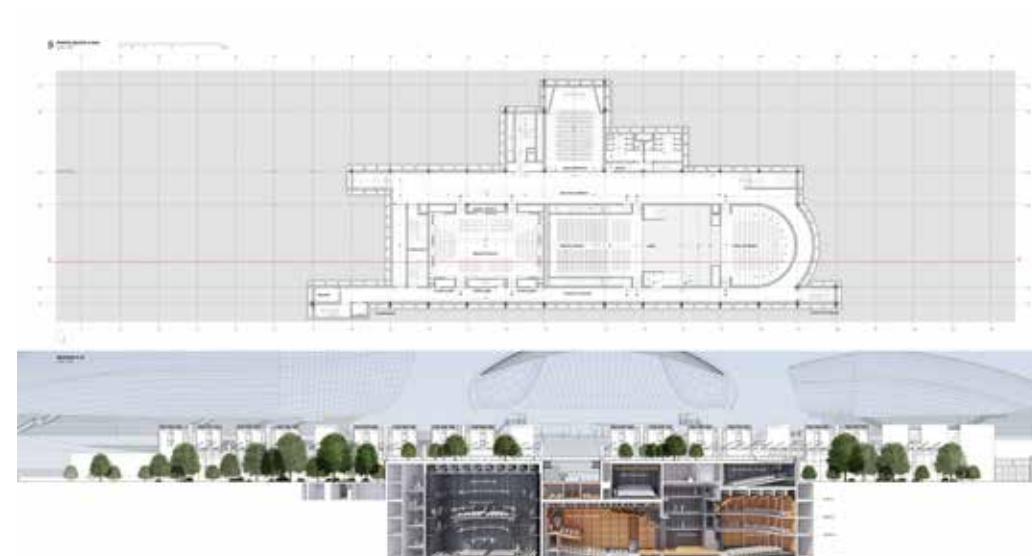
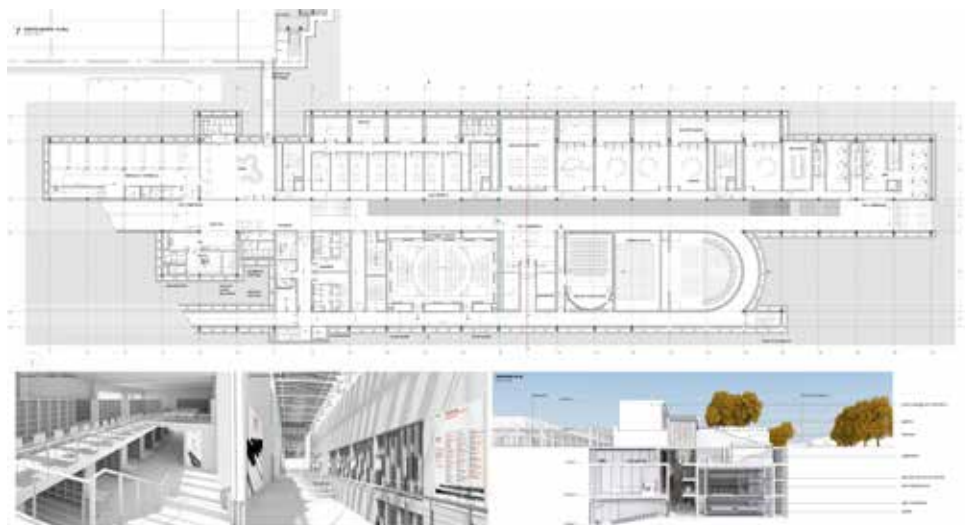
ANDREW IACOBUCCI

Tesi di laurea: Centro di Ricerca e diffusione musicale. Conservatorio S. Cecilia

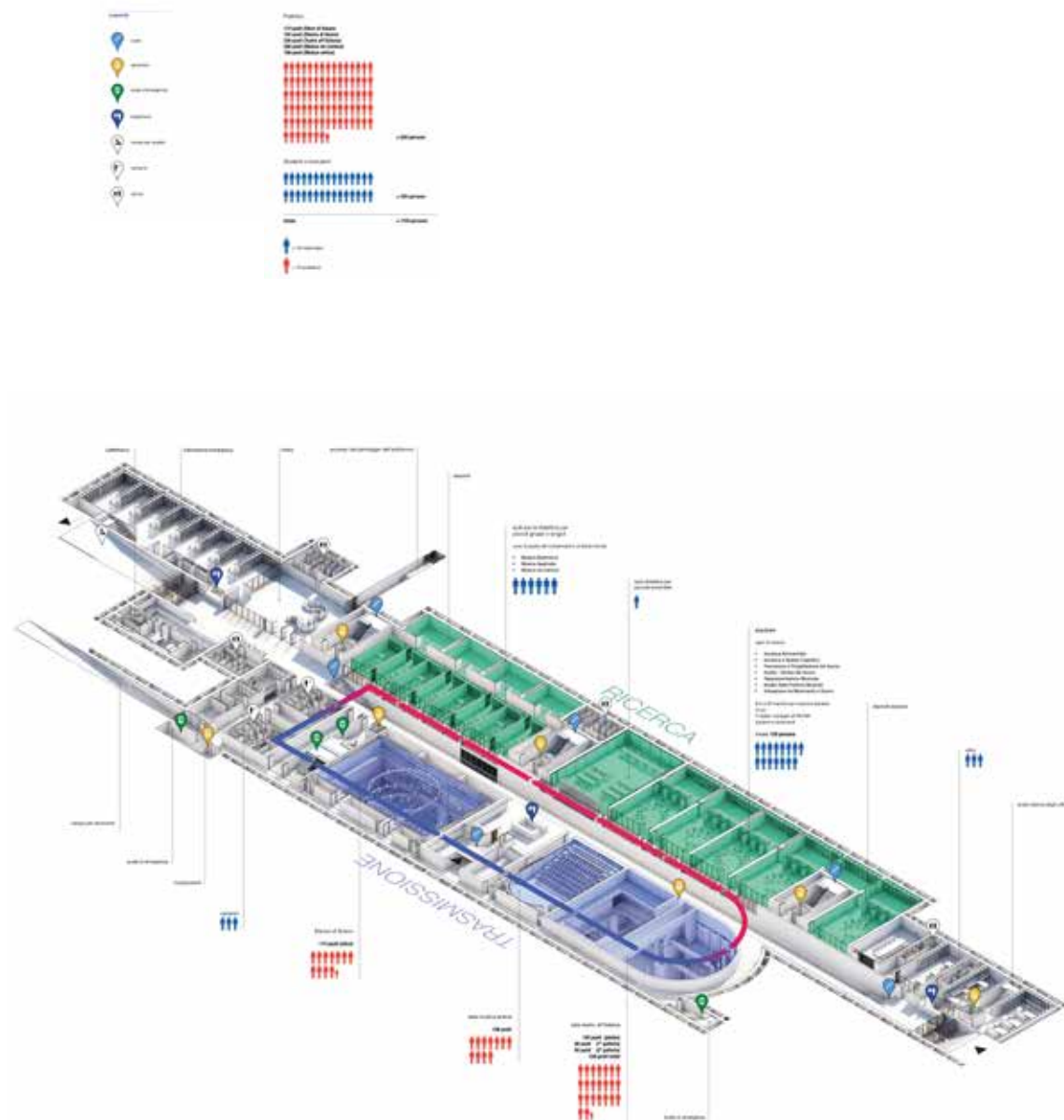




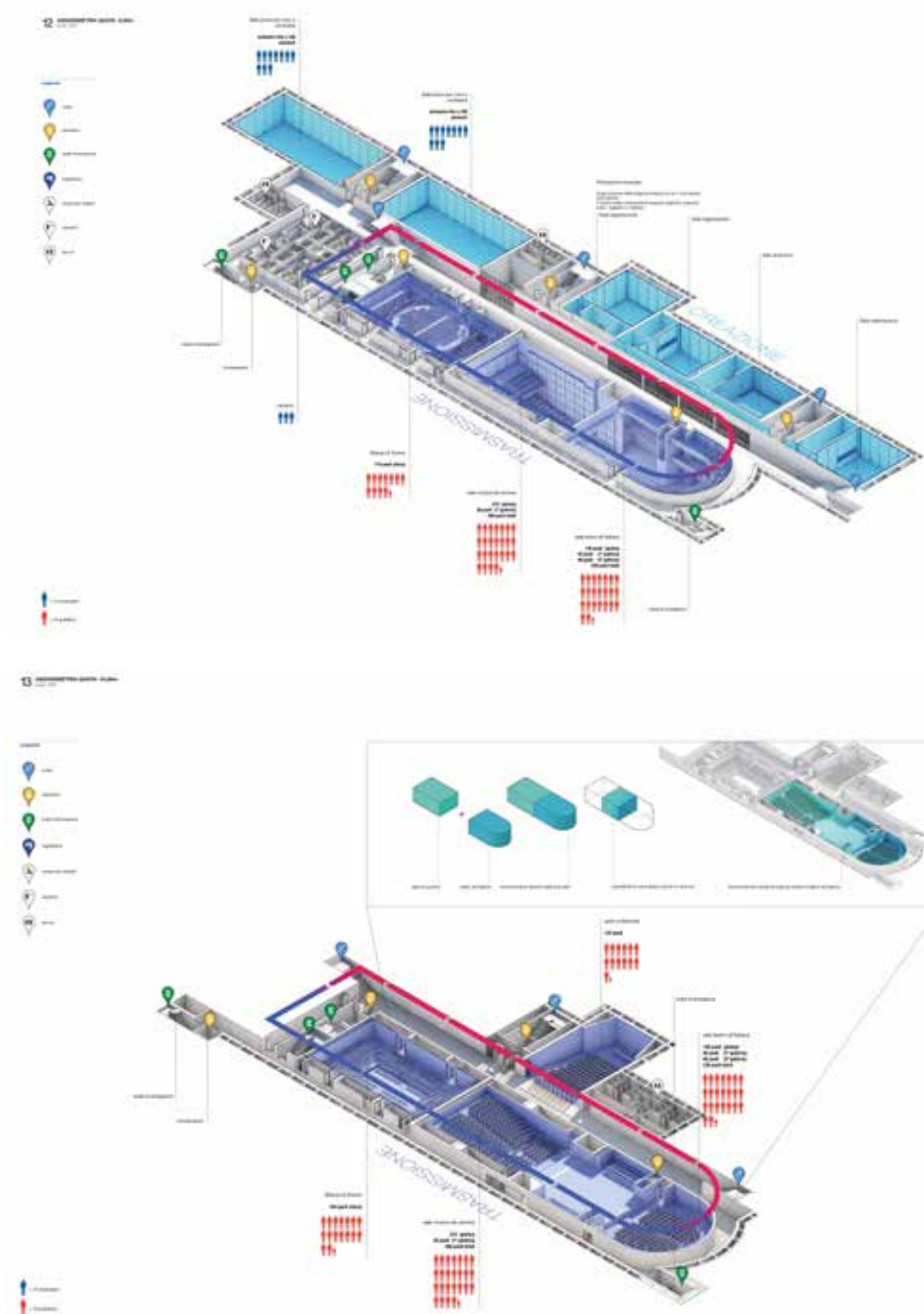
Studi sul posizionamento urbano del Centro Centro di Ricerca e diffusione musicale. Conservatorio S. Cecilia. Relazioni funzionali rispetto all'Auditorium al Parco della Musica.

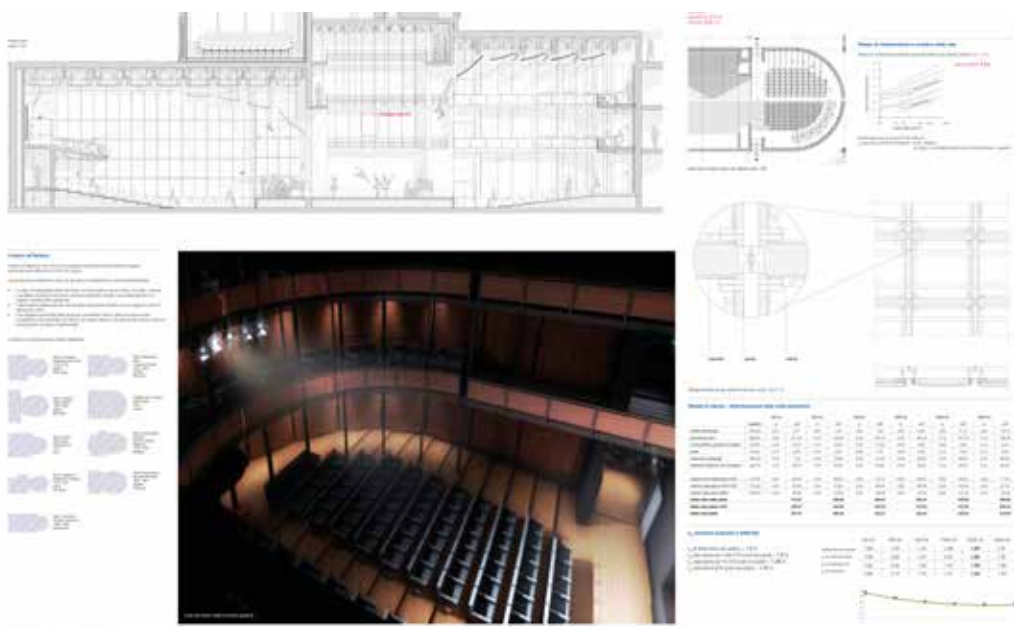
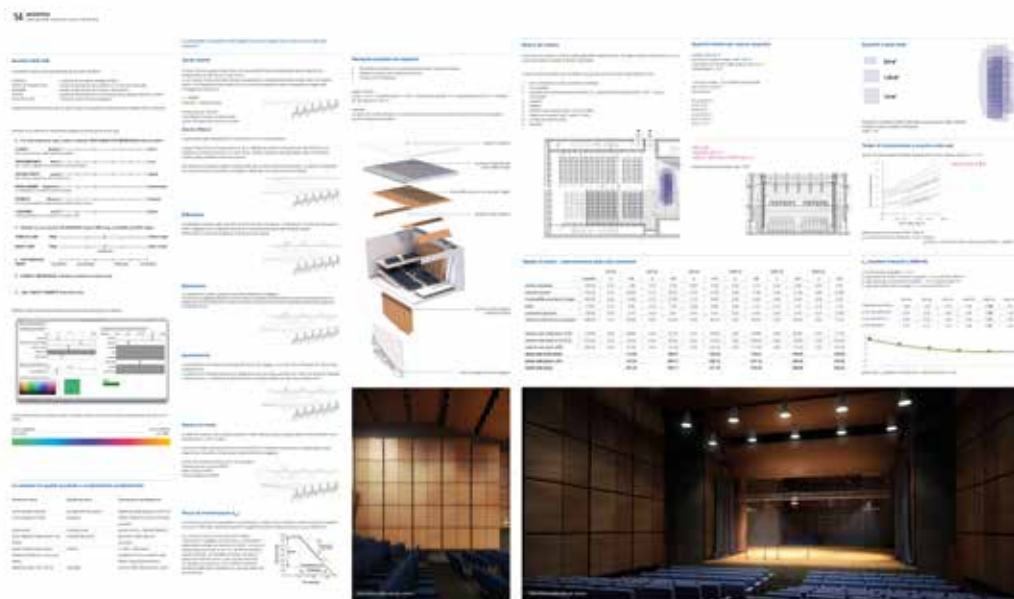


Studi tipologici e funzionali del Centro Centro di Ricerca e diffusione musicale. Conservatorio S. Cecilia. Sezioni prospettiche e spazi interni. La qualità dello spazio interrato.

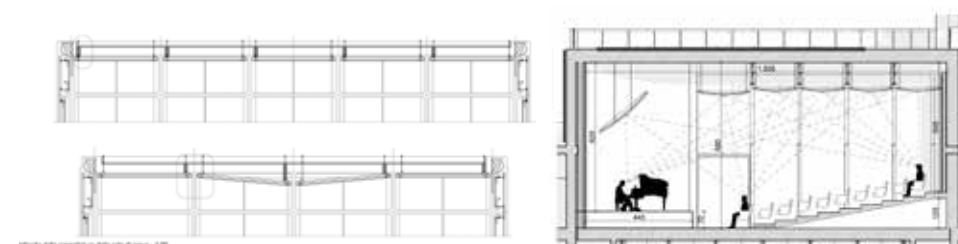


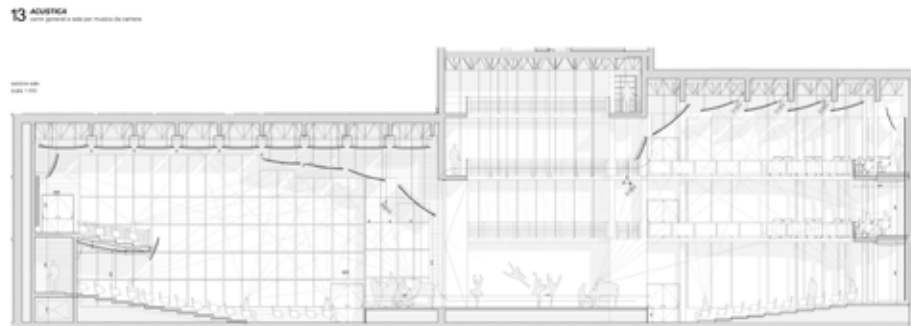
Esplosi assometrici ed analisi funzionale del Centro Centro di Ricerca e diffusione musicale. Conservatorio S. Cecilia.



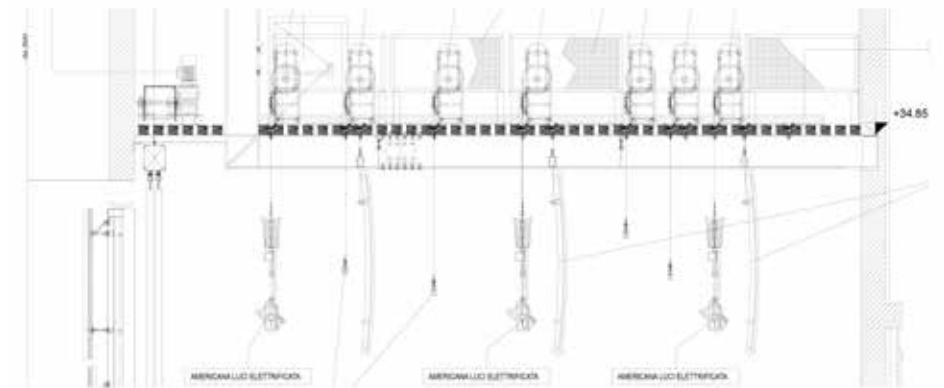
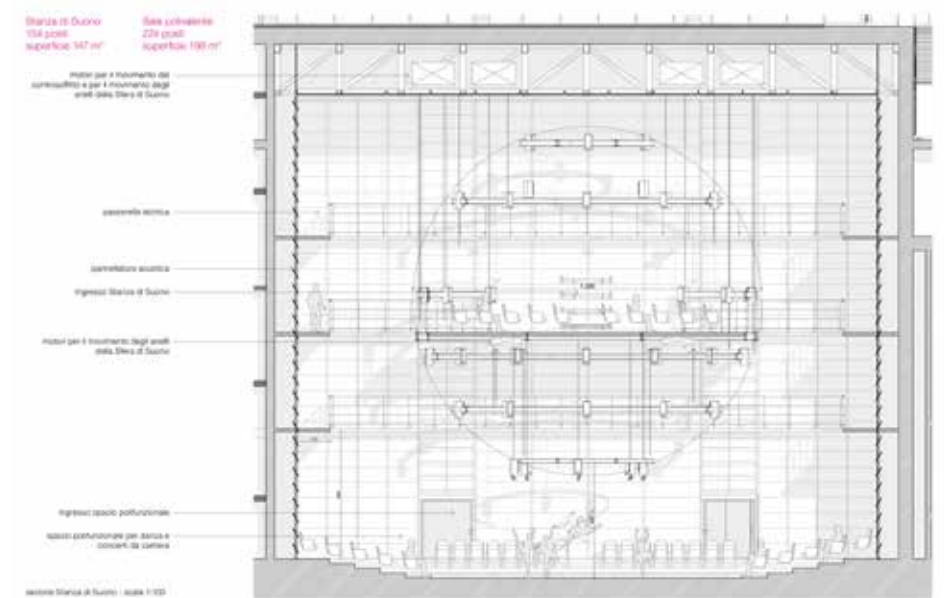


Studi sull'acustica delle sale (teatro all'italiana, Stanza di Suono, musica da camera) del Centro di Ricerca e diffusione musicale. Conservatorio S. Cecilia.





Il teatro all'italiana; a destra Stanza di Suono



18 FOTONARRATIVI
vite prospettive



Disegno e direzione: "Sapientia"
Autore: Anna Irene del Monaco
Lavoro: Enrico Barbera
Modelli: Abasi, Giorgio Bertoli, Francesco Belli
Autore: Andrew Iacobucci
1102090

CENTRO DI RICERCA E DIFFUSIONE MUSICALE
Conservatorio S. Cecilia