

# Gli inizi del gruppo ASeA-AUA: appunti e memorie

LUCIO BARBERA, VIERI QUILICI

## *Gli inizi del gruppo ASeA-AUA*

### *0 -Premessa*

Attenzione: in *corsivo* le persone da intervistare, alcune delle quali possono non essere più in vita, ma non ne sono sicuro (LVB)

*Soprani*

*Bracco*

*Castelnuovo*

*Piccinato*

*Moretti*

*La Perna*

*Calza Bini*

*Maroni*

*Fattinanzi*

*Teodori*

*Lugini*

*Pompei*

*Manfredi Greco*

Nostro compito per lunedì prossimo 27 novembre 2017, dovrebbe essere quello di delineare le questioni da porre a ciascuno di loro separatamente. Molte saranno uguali per tutti, ma forse le più interessanti saranno quelle di cui ciascuno di loro è stato testimone privilegiato. Alcuni, come Mimmo Lugini, vanno interpellati forse soltanto per una questione specifica.

### *1 - Formazione dei gruppi di fondazione dell'ASeA*

Si individuano i seguenti gruppi di diversa data di iscrizione, diversa provenienza e precoce formazione:

- Iscritti nel 1953: Tafuri, Soprani, Quilici. Cui si aggiungono Castelnuovo e Bracco forse ambedue provenienti da un più anziano gruppo di studenti di sinistra (tutti?) alcuni dei quali ancora legati alla tradizione del Neorealismo. Tale gruppo più "anziano" dovrebbe essere stato composto da Bonomi, Nino Pompei, Sergio

Bracco, Valeria Settimi, Giura Longo [?] e forse Castelnuovo [?]. Giorgio Piccinato proviene da questo gruppo o si avvicina al gruppo Tafuri, Soprani, Quilici attraverso una personale amicizia con Sergio Bracco [?] e/o Peppe Castelnuovo [?]. Quali sono gli anni di iscrizione dei componenti di tale gruppo di più anziani? Quale l'anno di iscrizione di Giorgio Piccinato?

- Iscritti alla Facoltà nel 1954 (?): Gianfranco Moneta e Maurizio Moretti sembrano aver formato un piccolo gruppo di cui forse fa parte anche Massimo La Perna [?]. Comunque la provenienza di Massimo La Perna è la meno definibile, pur se lo si trova subito impegnato nella politica della rappresentanza studentesca (verrà eletto con Lucio Barbera al Consiglio Studentesco di Facoltà nell'anno accademico 1956/57 - da verificare la data). Moneta, Moretti, La Perna come entrano in contatto con il gruppo Tafuri, Soprani, Quilici?

- Iscritti alla Facoltà nel 1955: Barbera, Calza Bini, Maroni. Provengono dallo stesso quartiere di Roma (Prati delle Vittorie) si conoscevano da prima dell'iscrizione alla Facoltà con diversi gradi di frequentazione reciproca.

- Iscritti alla Facoltà nel 1956: Enrico Fattinanzi, già conosciuto e frequentato nel periodo delle scuole superiori da Lucio Barbera, pur se proveniente dal quartiere Esquilino (circa via Palestro).

- Iscritti alla Facoltà nel 1957: Massimo Teodori, da Ascoli Piceno, attraverso la presentazione a Lucio Barbera da parte di Marco Pannella.

A questo punto sono stati individuati tutti i fondatori dell'ASeA come risultano da "L'architettura. Cronache e storia" num. 45 del luglio 1959 che comprendono tutti gli studenti citati nei paragrafi precedenti, meno Lidia Soprani (che tuttavia, nei fatti, continua a far parte del gruppo). A parte va esaminata la posizione di Stefano Ray, che risulta essere stato vicino a Vieri Quilici nei primi anni di studio in Facoltà prima di trasferirsi in Svezia da cui tornerà, iscrivendosi al gruppo AUA, alcuni anni dopo:

Barbera  
Bracco  
Calza Bini  
Fattinanzi  
Maroni  
Moneta  
Piccinato  
Quilici  
Tafuri  
Teodori

## 2 - Il periodo di "accensione" degli interessi comuni del gruppo in formazione

Di tale periodo, tra molte altre cose e argomenti, andrebbero sondati:

2.1 - *un precedente*: nell'anno 1955/56 ancora sembra operativo un gruppo studentesco di elaborazione culturale chiamato Gruppo 7, con chiaro riferimento linguistico-culturale alla tradizione razionalista. Di tale gruppo certamente faceva parte Mimmo Lugini. Il gruppo che all'inizio doveva essere costituito certamente da sette studenti,

alla fine si era allargato oltre quel fatidico numero. Di questo ne ho memoria (LVB). Ma ho anche memoria che il momento dell'ampliamento coincise anche con la sua dissoluzione (LVB). Chi ne faceva parte? dei "nostri" ne faceva parte qualcuno? Forse Moneta? La Perna? o non anche Tafuri ecc...? Esistono documenti scritti?

2.2 - *due mostre di lavori degli studenti* che si ricordano negli anni 1955/56 e 56/57:

*A - mostra dei lavori* per il *Corso di Saverio Muratori*, istituito nel 1954/55.

Una mostra che sembrò rilevare l'indubbio interesse che l'insegnamento di Muratori sollecitò negli studenti dei suoi primi corsi a Roma. Per tutti è memorabile il progetto della Cappella in Muratura di Manfredi Greco, pubblicatissimo, esposto in quella mostra. Si rammentano altri progetti tra cui uno, bellissimo, per il Teatro a Tor di Nona di Nino Pompei. Data la più giovane età dei nostri amici futuri AUA forse soltanto Sergio Bracco può aver partecipato alla mostra. Ma non se ne ha memoria.

*B - mostra dei lavori* per il *Corso di Marino*. Memorabile il progetto di Giura Longo, di linee razionaliste, ma costruito – o tamponato – in pietra tufacea. Il tema del progetto Giura Longo era un Museo. Forse pubblicato in uno degli annuari della Facoltà. Memorabile anche il progetto di Massimo La Perna, che era senza dubbio fra gli organizzatori della mostra; infatti il suo progetto all'inizio non era in mostra. Egli volle aggiungerlo perché, disse, non era giusto che l'organizzatore della mostra si sottraesse al giudizio sul suo stesso progetto. Si trattava di un progetto residenziale – una villa? – in cui si tentava una tipologia a pianta libera sviluppata in una semplice griglia strutturale di pilastri e travi di cemento a sezione rettangolare.

Di tali mostre occorre stabilire la data o almeno l'anno accademico. Mi sembra che la mostra dei lavori del corso di Muratori sia precedente a quella dei lavori del corso di Marino. Ma occorre verificare.

2.3 - *riunioni presso lo studio di Giuseppe Castelnuovo*; occorre rammentare quali fossero le ragioni di tali riunioni che si tengono presso lo studio di Peppe Castelnuovo a via Nicotera, eletto a sede temporanea del gruppo in formazione, generosamente messa a disposizione da Castelnuovo stesso; quali i soggetti delle discussioni, quali gli scopi delle stesse? A tali riunioni sono presenti già e sicuramente Tafuri, Quilici, Piccinato, Bracco, Barbera. Forse altri, oltre, naturalmente, a Castelnuovo e Urbani, amico sia di Tafuri che Castelnuovo (come sembra a LVB e VQ). Certamente ad una di esse partecipa Vanni Quilici, fratello maggiore di Vieri (LVB e VQ). Altrettanto certamente in una di esse Quilici e Piccinato, come in una scena di agnizione, rintracciano e dipanano le radici comuni ferraresi. Quindi Quilici e Piccinato sembrano essersi incontrati da poco a quei tempi (LVB).

2.4 - *rapporti con gli altri gruppi impegnati della facoltà in particolare con il gruppo Portoghesi, Marconi, Caniggia e il gruppo Miarelli Benedetti*; le discussioni sul linguaggio architettonico, la Scuola e il rapporto con la generazione dei "maestri" della Facoltà di Architettura di Roma, sono memorabili per gli incontri-mostre che si tennero a Palazzo Salviati. Quando? Prima o dopo la fondazione ufficiale dell'ASeA? Sarebbe interessante ricostruire anche il tessuto che legava le posizioni "linguistiche" alle posizioni "politiche". Molti dei componenti del gruppo Portoghesi erano dichiaratamente cattolici (anche lo stesso Portoghesi sembrava esserlo). Miarelli era socialista. Benedetti democristiano dichiarato. Noi veleggiavamo nell'area laico-

socialista, più laica che socialista agli inizi. Occorre qualche definizione meno vaga, perché quei dibattiti furono importanti. In questo quadro è anche importante ricostruire: *2.5 - rapporti nostri, in quelle fasi iniziali, con Italia Nostra, con il Partito Radicale e con i maggiori personaggi delle due istituzioni. Nonché con Giulio Carlo Argan, che merita un capitolo a sé stante.*

### 3 - Periodo di formazione dell'ASeA

Il periodo si può dire inizi con la partecipazione diretta del gruppo in formazione alle elezioni per i Consiglio Studentesco di Facoltà tenute nell'anno accademico 1956/57 (?). Cercare di stabilire in quale data. In quel periodo l'UGR, sezione romana dell'UGI, Unione Goliardica Italiana, apre alla collaborazione diretta con gli studenti che fanno riferimento alla Federazione Giovanile Comunista. La Federazione accetta di sostenere i candidati dell'UGR nelle elezioni di sede e, dunque, di non presentare una propria lista. Nella nostra Facoltà si presentano, per l'UGR Barbera e La Perna, sostenuti dagli studenti "laici", cioè dal nostro gruppo e da altri liberal socialisti della scuola. L'adesione della FIGC (Tombini) sposta a vantaggio dell'UGR anche i socialisti, peraltro già abbastanza orientati in tale senso. La lista vince e Lucio Barbera e Massimo La Perna diventano maggioranza nel Consiglio Studentesco di Facoltà. Barbera viene eletto segretario del CSF. In quel periodo una riforma dell'esame di Stato per la professione dell'architetto – già reintrodotta dopo la guerra (controllare date) pare rendere possibile l'ingresso dei laureati in ingegneria nell'Ordine degli Architetti, ma non viceversa. Ne nasce una agitazione studentesca nazionale.

La Facoltà di Roma, per la prima volta, viene occupata dagli studenti su iniziativa del gruppo nostro, con notevole partecipazione degli altri studenti e una certa partecipazione anche di architetti esterni (Menichetti). A Roma si indice una Conferenza Nazionale degli studenti architetti (dove si svolge la Conferenza? Esistono documenti?). Occasione per conoscere studenti attivi delle altre sedi. Scontro con il Preside Vincenzo Fasolo risolto paternalisticamente dallo stesso. La consapevolezza di essere riusciti a mobilitare gli studenti in così pochi come eravamo ci induce a continuare su quell'abbrivio e si mettono le basi per la fondazione dell'ASeA, Associazione Studenti e Architetti (Quando esattamente viene fondata?) La fondazione viene preceduta o subito seguita da un'autonoma attività di "informazione matricole" con lezioni sulla architettura e la città moderne impartite da componenti del gruppo ASeA nelle aule della Facoltà alle giovani matricole (Centro Informazione Matricole) Da una certa data (quale e perché) le lezioni si spostano all'INARCH. La pubblicazione su "L'architettura. Cronache e storia" num 45 del 1959 del testo ASeA firmato dai 10 su citati è la data *ante quem* per la fondazione dell'ASeA .

### 4 - Dall'azione contro Muratori all'AUA

Nel 1960 ha luogo la ben nota vicenda Muratori, *di cui qui non si vuol dare alcun cenno ricostruttivo, che pertiene ad altra documentazione.* È ancora l'ASeA a suscitare e organizzare l'occupazione dopo la laurea di Tafuri e Piccinato (forse anche di Sergio Bracco? e gli altri? in particolare La Perna?) assieme agli studenti più attivi del corso del IV e del V anno. Quilici del V anno e Barbera del IV anno, essendo stati citati da Bruno Zevi in un editoriale di Architettura Cronache e Storia contrario

a Muratori, diventano oggetto di violenta reazione accademica di S. Muratori risolta temporaneamente dal Preside, Ballio Morpurgo.

Subito dopo la vicenda, nel 1961 viene fondata l'AUA.

Alcuni problemi "storiografici":

- Quali sono le attività ASeA tra il 1958/59 e il 1960/61?

- Quando viene fondata la SAU (Società di Architettura e Urbanistica)

presieduta da Edoardo Vittoria?;

Quando viene fondato il GRAU come gruppo in qualche modo istituzionalizzato?

*da appunti di LVB e VQ - trascritti il 20 novembre 2017*